

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Адыгея

МО "Шовгеновский район"

МБОУ "ООШ №12 х. Мамацев "

РАССМОТРЕНО

Завуч



Девер Е.А.

Протокол № 8 от «20» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хапачева И.М.

Приказ №8 от «20» 08
2024 г.

Рабочая программа

Коррекционно - развивающих занятий

«Цветик – семицветик»

х. Мамацев 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» составлена в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с ОВЗ МБОУ ООШ №12 х. Мамацев;

на основе авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. Программа рассчитана на 1 год, 33 часа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

1. Живопись (8 часов).

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика (9 часов).

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах

создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура(4 часа).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, зверей, посуды.

4. Аппликация (4 часа).

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с необычными материалами – фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: создание простых композиции.

5. Бумажная пластика (3 часа).

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Практическая работа: изготовление птиц, зверей, конструирование детской площадки.

6. Работа с природными материалами (3 часа).

В качестве природных материалов используются выразительные корни, веточки деревьев, листья, шишки, семена. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ(2 часа).

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Календарно - тематический план занятий внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» 1 класс на 2024 – 2025 учебный год

№ занятия по порядку	№ занятия в разделе	Тема занятия	Дата проведения занятия	Скорректированные сроки изучения учебного материала
		Живопись.		
1.	1	Вводное занятие		
2.	2	Три основных цвета.		
3.	3	Симфония цвета		

4.	4	Цветовое пятно. Ковёр из листьев		
5.	5	Узоры на крыльях бабочки		
6.	6	Домик для сказочного героя		
7.	7	Царства тёплых и холодных цветов.		
8.	8	В гостях у русалочки.		
		Графика.		
9.	1	Знакомство с линией и её друзьями..		
10.	2	Рисование по наблюдению. Веточка дерева		
11.	3	Знакомство с тоновым пятном. Игра «День и ночь»		
12.	4	Знакомство с тоновым пятном. Игра «День и ночь»		
13.	5	Изображение настроения.		
14.	6	Волшебный узор		
15.	7	Карандашик озорной.		
16.	8	Мои друзья – фломастеры.		
17.	9	Точка, точка, запятая -		
		Скульптура.		
18.	1	Скульптура. Знакомство.		
19.	2	Сказка про камешки. Лепка зверушек.		
20.	3	Посуда для кукол.		
21.	4	Богатый урожай. Лепка овощей и фруктов.		
		Аппликация.		
22.	1	Знакомство с разными техниками аппликации.		
23.	2	Обрывная аппликация «Облачко»		
24.	3	Вырезанная аппликация «Лесная полянка»		
25.	4	Работа с фантиками.		
		Бумажная пластика.		
26.	1	Чудесные превращения листа бумаги.		
27.	2	Сказочная птица. Наклейки из бумаги.		
28.	3	Строим детскую площадку.		
		Работа с природными материалами.		
29.	1	Букет из листьев.		
30.	2	На что похожа веточка дерева?		
31.	3	Создание уголка природы.		

32.	4	Организация и обсуждение выставки детских работ.		
33.	5	Организация и обсуждение выставки детских работ.		
Итого	часов			
по програм ме	33			
выполн ено				